

Příloha 1: Cíl práce a kritéria hodnocení, způsob zadání práce

Název materiálu: Formativní hodnocení v distanční výuce na 1. stupni

Autor: Sylva Peclinovská

A) Ukázka zadání práce žákům formou dopisu

*„Udělejte **plakát, prezentaci v PowerPointu, myšlenkovou mapu, schéma, lapbook...** vztahující se k tématu **Vývoj života na Zemi**. Např. si můžete vybrat jednoho nebo i skupinu dinosaurů (masožravci, býložravci... apod.) nebo udělat přehled vývoje života na Zemi v jeho jednotlivých etapách anebo se více zaměřit jen na jednu z těchto etap. Výběr v rámci tématu je čistě na vás. Zvolte si ale takové téma, které vám připadá zajímavé a práce na něm vás bude bavit. A pokud si nebudete jistí, klidně napište nebo zavolejte a poradíme se.*

***Cílem však není udělat referát, v němž opíšete hromady nepodstatných informací z internetu.** Spíše by mělo jít o kombinaci vašich obrázků s krátkými texty, v nichž budou ty nejdůležitější informace a zajímavosti. Komu se nechce nebo nedaří kreslit a má možnost tisknout, může se též pokusit i o koláž obrázků a textů. Zpracování je však možné samozřejmě udělat i jen na počítači ve vhodné aplikaci, grafickém nebo textovém editoru.“*

Cíl práce a kritéria hodnocení, způsob zadání práce

Cíl práce (viz A) byl nastaven učitelem a žáci s ním byli dopředu seznámeni nejen ústně, ale i prostřednictvím dopisu (viz B) vzhledem k distanční formě vzdělávání. Spolu s tím byli žáci seznámeni s kritérii (viz C), podle nichž bude práce hodnocena. Dopředu byl též v kooperaci se žáky nastaven termín, do kdy je nutné dokončené práce odevzdat.



A) Cíl práce

Žák:

- Získává základní přehled v jednotlivých geologických dobách Země a tomu odpovídajících etapách vývoje života na Zemi.
- Vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení, propojení a systematizace je efektivně využívá v procesu učení, tvůrčích činnostech a praktickém životě.
- Zpracuje schéma vývoje života na Zemi, geologické éry nebo živočišného druhu.

Tato práce představovala v podstatě první počín, kdy se žáci takovouto rozsáhlejší prací měli zabývat sami doma, a navíc jsem si byla vědoma toho, že jde do jisté míry o pokus, jak budou žáci na práci reagovat v distančním vzdělávání. S malými projekty tohoto typu sice žáci již měli zkušenosti, ale jejich realizace vždy probíhala především v rámci třídy a z velké většiny s oporou o skupinovou práci. Z toho důvodu bylo pro mě důležité nastavit cíle tak, aby nejen korespondovaly s některými výstupy ŠVP (tedy především práce s informací), ale aby i pro žáky byly dobře dosažitelné a také srozumitelné. Tomu odpovídá i volba sloves, která do jisté míry zachycují proces práce na tématu, tedy získává, vyhledává a zpracuje. Obdobně se od volby cílů odvíjela i volba kritérií.

B) Ukázka představení cíle žákům formou dopisu

„Tento týden byste se měli zaměřit především na téma z oblasti Člověk a jeho svět a Čtení s porozuměním. Půjde o téma Vývoj života na Zemi, protože jste o něj velká většina projevila zájem a zajímalo vás.

Cílem vaší práce bude nejen poznat, jak život na naší planetě vznikl a dále se proměňoval, ale především prohlubovat svou čtenářskou gramotnost a schopnost pracovat s informacemi. Tedy schopnost zorientovat se v textech a v dalších zdrojích, vybrat nejdůležitější informace a adekvátním způsobem je zpracovat.“



C) Kritéria hodnocení

- nápad a volba tématu práce (v rámci zadaného tématu Vývoj života na Zemi)
- kvalita zpracování (vizuální a estetická stránka)
- výběr informací a jejich zpracování
- dodržování gramatických pravidel a jevů

Protože jsem vnímala, že jsme v této podobě s prací s kritérii ještě na počátku cesty, neměli jsem ke kritériím postavenou žádnou škálu ani váhu. Mým záměrem při jejich tvorbě tedy bylo poskytnout žákům určitý mustr několika bodů vyjadřujících, co by měla kvalitní práce obsahovat. Ke kritériím jsme přistupovali tedy spíše jako k vyhodnocení, zda jsou, nebo nejsou splněna, a to s výhledem pokoušet se rozlišovat i jejich úroveň naplnění. Dále jsme hledali doporučení, jak by bylo možné svou příští práci ještě dále posunout. Pro budoucnost považuji za důležité přípravu kritérií dále rozšířit, např. specifikováním úrovně naplnění těchto jednotlivých kritérií (více např. Starý, Laufková: Formativní hodnocení ve výuce, s. 48).